



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা

[www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd)




স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০-২২৬১

তারিখ: ১৯/১০/২০২১ খ্রি.

**বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত অ্যাসাইনমেন্ট (২১তম সপ্তাহ) বিতরণ।**

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনায় জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) কর্তৃক প্রণয়নকৃত ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির আলোকে নির্ধারিত গ্রিড অনুযায়ী **২১তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট** বিতরণ করা হলো। বিতরণকৃত অ্যাসাইনমেন্ট সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধি-নিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

**সংযুক্ত: অ্যাসাইনমেন্ট (২১তম সপ্তাহ)**

  
১৯.১০.২০২১

**(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)**

পরিচালক (মাধ্যমিক)

ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

**বিতরণ:**

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.....

**অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা
৩. চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সকল
৪. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৫. সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা  
[অ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৬. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৭. পিএ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৮. সংরক্ষণ নথি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়ার
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৬	পত্র রচনা (নির্মিত)	৪.১ ব্যক্তিগত পত্র	তোমার পঠিত জন্মভূমি কবিতার বিষয়বস্তু অবলম্বনে তোমার প্রিয় জন্মভূমি সম্পর্কে বর্ণনা দিয়ে প্রবাসী বন্ধুকে একটি পত্র লেখ।	তোমার পাঠ্য বইয়ের ৮২ ও ৮৩ পৃষ্ঠার ব্যক্তিগত পত্রসমূহ পড়বে।	<p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে-অতি উত্তম</p> <p>২. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে-উত্তম</p> <p>৩. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ এবং লেখায় সামান্যমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে-ভালো</p> <p>৪. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় এবং লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব থাকলে- অগ্রগতি প্রয়োজন</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স								
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৬	নির্মিতি	প্রবন্ধ রচনা	নির্দেশনা অনুসরণ করে নিবন্ধ/রচনা লিখন আমাদের গ্রাম # ভূমিকা # অবস্থান # যোগাযোগ ব্যবস্থা # প্রাকৃতিক সৌন্দর্য # গ্রামীণ উন্নয়ন # গ্রামের মানুষের জীবন ও জীবিকা # বিশেষ জনপ্রিয় খাবার # উপসংহার	* শিরোনাম লিখবে। * অবস্থান ( নিজের জেলা, থানা, ইউনিয়ন উল্লেখ করতে হবে) * বিশেষ জনপ্রিয় খাবার ( রান্নার উপকরণ ও পদ্ধতি দিলে ভালো হবে।) * বানান ঠিক রাখবে। * ধারাবাহিকতা রক্ষা করবে।	<table border="1"> <tr> <td>অতি উত্তম</td> <td>১. বিয়বস্তুর সঠিকতা ২. যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. ধারাবাহিকতা ৫. সৃজনশীলতা ৬. উপযুক্ত বর্ণনা</td> </tr> <tr> <td>উত্তম</td> <td>১-২ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td> </tr> <tr> <td>ভালো</td> <td>৩ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</td> </tr> <tr> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> <td>৩ টির অধিক ক্ষেত্রে ঘাটতি</td> </tr> </table>	অতি উত্তম	১. বিয়বস্তুর সঠিকতা ২. যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. ধারাবাহিকতা ৫. সৃজনশীলতা ৬. উপযুক্ত বর্ণনা	উত্তম	১-২ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি	ভালো	৩ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি	অগ্রগতি প্রয়োজন	৩ টির অধিক ক্ষেত্রে ঘাটতি
অতি উত্তম	১. বিয়বস্তুর সঠিকতা ২. যথাযথ তথ্য ৩. বানান শুদ্ধতা ৪. ধারাবাহিকতা ৫. সৃজনশীলতা ৬. উপযুক্ত বর্ণনা												
উত্তম	১-২ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি												
ভালো	৩ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি												
অগ্রগতি প্রয়োজন	৩ টির অধিক ক্ষেত্রে ঘাটতি												

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৬		পত্র রচনা: ব্যক্তিগত পত্র ৪.১ (ক) ৪.১ (খ)	‘পত্র রচনা’ বিদেশে অবস্থানরত বন্ধুকে দেশের সৌন্দর্য ও দেশীয় ঐতিহ্য সম্পর্কে একটি পত্র রচনা’।	অষ্টম শ্রেণির <i>বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি</i> বইয়ের বাংলাদেশের ষড়ঋতু ও বাংলা নববর্ষ প্রবন্ধের তথ্য ব্যবহার করে চিঠি প্রস্তুত করা যেতে পারে।	<p><b>ক. অতি উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা,</li> <li>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ</li> </ol> <p><b>খ. উত্তম</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা,</li> <li>২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol> <p><b>গ. ভালো</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব,</li> <li>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol> <p><b>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব,</li> <li>২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়</li> <li>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> <li>৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি</li> </ol>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: গণিত

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৫	তৃতীয় অধ্যায়: পূর্ণ সংখ্যা	৩.১ ঋণাত্মক পূর্ণ সংখ্যার ধারণা ৩.২ ঋণাত্মক সংখ্যা লিখন পদ্ধতি ৩.৩ সংখ্যার হ্রাস ও বৃদ্ধি ৩.৪ ঋণাত্মক সংখ্যার ব্যবহার ৩.৫ পূর্ণ সংখ্যা ৩.৬ সংখ্যা রেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপন (পূর্ণসংখ্যার অবস্থান নির্ণয়) ৩.৭ পূর্ণসংখ্যার ক্রম ৩.৮ পূর্ণসংখ্যার যোগ ৩.৯ সংখ্যা রেখার সাহায্যে পূর্ণসংখ্যার যোগ ৩.১০ সংখ্যা রেখার সাহায্যে পূর্ণ সংখ্যার বিয়োগ	সাতটি পূর্ণসংখ্যা 5,1,-3,-2,0,6,9 (ক) উপরের সংখ্যাগুলো থেকে ঋণাত্মক ও অঋণাত্মক সংখ্যাগুলো আলাদা কর। (খ) অঋণাত্মক সংখ্যাগুলোকে সংখ্যারেখায় স্থাপন কর। (গ) সংখ্যাগুলোকে মানের ক্রমানুসারে সাজিয়ে লিখ। (ঘ) সংখ্যারেখায় স্থাপন করে সংখ্যাগুলোর যোগফল নির্ণয় কর।	সংখ্যারেখায় পূর্ণসংখ্যা স্থাপনের মাধ্যমে সমস্যাটির সমাধান করবে।	ক. পূর্ণসংখ্যা পৃথকীকরণ খ. সংখ্যারেখায় পূর্ণ সংখ্যা স্থাপন গ. পূর্ণ সংখ্যার ছোট-বড় সনাক্তকরণ ঘ. সংখ্যারেখার সাহায্যে যোগফল নির্ণয়

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: গণিত

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৫	একাদশ অধ্যায়: তথ্য ও উপাত্ত	১. গণ সংখ্যা সারণি ২. শ্রেণি ব্যবধানের মাধ্যমে অবিন্যস্ত উপাত্ত বিন্যস্ত আকারে প্রকাশ ৩. আয়তলেখ অঙ্কন ৪. আয়তলেখ হতে প্রচুরক নির্ণয় ৫. আয়তলেখ হতে উপাত্ত সম্পর্কে ব্যাখ্যা	মাহি সপ্তম শ্রেণির শিক্ষার্থী। সে নিয়মিত পত্রিকা পড়ে এবং প্রয়োজনীয় উপাত্ত সংগ্রহ করে। নভেম্বর মাসে তার শহরে দৈনিক করোনায় আক্রান্ত মানুষের সংখ্যার নিম্নোক্ত উপাত্ত সংগ্রহ করলো- ২০, ১৫, ২১, ২৮, ২৩, ৩০, ২৭, ৩২, ২০, ১৩, ২৭, ১০, ৩০, ১৩, ২০, ১৪, ২০, ১২, ১৭, ২৭, ২০, ৩৪, ১৪, ২০, ১৮, ৩১, ১৮, ২১, ৩২, ২৩ ১. মাহির সংগৃহীত উপাত্ত কোন ধরনের উপাত্ত? এই ধরনের উপাত্তের সাথে প্রাথমিক উপাত্তের কী পার্থক্য তা লিখ। ২. সংগৃহীত উপাত্তের গণসংখ্যা সারণি হতে আয়তলেখ অঙ্কন করে তা থেকে প্রচুরক নির্ণয় কর।	১. উপাত্তের উৎস পর্যালোচনা করে পার্থক্য নির্ধারণ করবে। ২. উপাত্তের পরিসর ও শ্রেণি সংখ্যা বের করে সারণি তৈরি করবে এবং সারণি হতে আয়ত লেখ অঙ্কন করে প্রচুরক নির্ণয় করবে।	১. * উপাত্তের পার্থক্য নির্ধারণ ২. * পরিসর ও শ্রেণি সংখ্যা নির্ণয় * সারণি তৈরিকরণ * আয়তলেখ অঙ্কন * প্রচুরক নির্ণয়

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: গণিত

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৫	অষ্টম অধ্যায়: চতুর্ভুজ	৮.১ চতুর্ভুজ ৮.২ চতুর্ভুজের প্রকারভেদ ৮.৩ চতুর্ভুজ সংক্রান্ত উপপাদ্য ৮.৪ চতুর্ভুজ ক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল ৮.৫ ঘনবস্তু ৮.৬ চতুর্ভুজ অঙ্কন	কোনো সামান্তরিকের সন্নিহিত বাহুর দৈর্ঘ্যের অনুপাত 5:5 এবং সামান্তরিকটির একটি কোণ $45^\circ$ । ক. সামান্তরিকটি অঙ্কন কর। খ. সামান্তরিকের কর্ণদ্বয় পরস্পর O বিন্দুতে ছেদ করলে প্রমাণ কর যে, O বিন্দুতে যে কোনো দুইটি সন্নিহিত কোণ সমান। গ. উদ্দীপকে কী পরিবর্তন করলে চতুর্ভুজটি সামান্তরিক হবে কিন্তু রম্বস হবে না, তা যুক্তি দিয়ে উপস্থাপন কর। ঘ. প্রমাণ কর যে, উদ্দীপকের সামান্তরিকের কোণগুলোর সমষ্টি চার সমকোণ।	গণিত পাঠ্যবইয়ের ৮ম অধ্যায়ে আলোচিত বিভিন্ন প্রকার চতুর্ভুজ সম্পর্কিত উপাদ্যের ধারণা লাভ করে সমস্যা সমাধান করবে।	ক. উপাত্ত ব্যবহার করে সামান্তরিকটি অঙ্কন। খ. প্রমাণের যথার্থতা। গ. সামান্তরিক ও রম্বস এর পার্থক্য যুক্তিসহ উপস্থাপন। ঘ. প্রমাণের যথার্থতা।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৬	পরিচ্ছেদ- ৪৮	সংবাদ প্রতিবেদন	মনে করো, তুমি সুমন/সুমনা। একটি দৈনিক পত্রিকার সংবাদ প্রতিনিধি। কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে মাস্ক পরার গুরুত্ব উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	শিক্ষার্থীরা ‘বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত’ পাঠ্যবই থেকে প্রতিবেদনের নিয়ম পড়বে এবং বিভিন্ন জাতীয় পত্রিকার প্রতিবেদন অনুসরণ করে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	<p>ক. অতি উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</li> <li>৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>খ. উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</li> <li>৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>গ. ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের আংশিক ব্যবহার</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার</li> <li>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের ব্যবহার না হওয়া</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার যথাযথ না হওয়া</li> <li>৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ol>



# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: শারীরিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	তৃতীয় অধ্যায়: মানসিক স্বাস্থ্য ও অবসাদ	পাঠ: ১-৪ <ul style="list-style-type: none"><li>মানসিক স্বাস্থ্য ও শিক্ষার্থীর জীবনে এর ভূমিকা</li><li>মানসিক আচরণ</li><li>মানসিক আচরণের প্রকারভেদ</li><li>মানসিক অস্থিরতা ও তা দূরীকরণের উপায়</li><li>মানসিক অবসাদ ও এর শ্রেণি বিভাগ</li><li>মানসিক অবসাদের কারণ ও শিক্ষার্থীর উপর এর প্রভাব</li><li>মানসিক অবসাদ দূরীকরণের উপায়</li></ul>	করোনা (কোভিড-১৯) কারণে আরাফ ইদানিং বাসা থেকে বের হয় না। তার কোন বন্ধু-বান্ধব বা আত্মীয়-স্বজন বেড়াতে আসে না। বিদ্যালয়ে যাওয়ার জন্য তার প্রবল ইচ্ছা জাগে। প্রতিদিন অনলাইন ক্লাসের জন্য মায়ের মোবাইল ব্যবহারের সুযোগে গেম খেলে অতিরিক্ত সময় কাটায়। বর্তমানে তার মেজাজ খিটখিটে থাকে ও সে প্রায়ই অসুস্থ বোধ করে। ফলে পরিবারের সবার সাথে মাঝে মাঝে খারাপ আচরণ করে।  আরাফের মতো উদ্ভূত পরিস্থিতি থেকে উত্তরণের জন্য তোমার ও তোমার পরিবারের গৃহীত পদক্ষেপসমূহ বর্ণনা কর।  সংকেত: <ul style="list-style-type: none"><li>মানসিক আচরণ</li><li>অবসাদ</li></ul>	১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ২। প্রয়োজনে সহপাঠী/গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে ৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে ৫। উপস্থাপনে বৈচিত্র্য থাকতে হবে	<b>অতি উত্তম:</b> ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয়মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন  <b>উত্তম:</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন  <b>ভালো:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিকভাবে উপস্থাপন  <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব